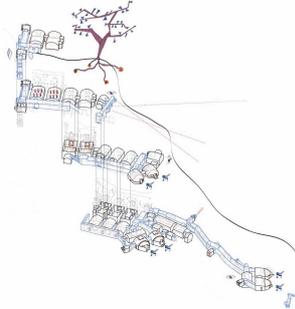




FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA



Comunicato Stampa

Conferenza Stampa Festival dell'Architettura 4 2007-2008
11 Giugno 2008 – Parma, Largo Caduti del Lavoro

Il Festival dell'Architettura presenta il suo programma per l'anno 2008: tra Ottobre e Novembre di quest'anno 12 esposizioni, disposte su tre città lungo l'asse della Via Emilia, racconteranno i progetti, le architetture, le storie e i percorsi portati avanti in questi due anni.

Lo svolgimento biennale, introdotto nel 2007, ha già visto lo scorso novembre e dicembre l'organizzazione nelle città di Parma, Modena e Reggio Emilia, giornate di studio in cui, sotto il tema generale del **Pubblico Paesaggio**, le ricerche del Festival hanno presentato lo stato del loro lavoro e promosso momenti di studio e confronto, attraverso conferenze, incontri, seminari, lezioni workshop, tenuti da esponenti di particolare rilevanza del mondo dell'architettura e dell'arte.

Per quest'anno, dal 18 Ottobre al 9 Novembre i Chiostri dell'Ospedale Vecchio e la Chiesa di San Ludovico a Parma, i Chiostri di San Domenico a Reggio Emilia e il Foro Boario a Modena, ospiteranno le mostre, esito del lavoro di ricerca dedicato a momenti e progetti particolarmente significativi della storia dell'architettura come alle problematiche più profondamente contemporanee legate al tema del paesaggio.

La Via Emilia, centro di un processo progettuale e location prevista, nel suo tratto interno alla città di Reggio Emilia, per la mostra di ricerca *Habitare la Via Emilia*, sarà anche il luogo fortemente simbolico entro il quale verrà tenuta la conferenza stampa: a Parma, in Piazzale



Parco Area delle Scienze
Via G. B. Usberti 181/a
43100 Parma
tel. +39 0521 905929
e-mail: org@festivalarchitettura.it
web site: www.festivalarchitettura.it

Caduti Del Lavoro, il Festival dell'Architettura verrà presentato al centro del tracciato storico della via, per riaffermare la centralità di questo monumento e il suo imprescindibile legame con l'identità del territorio.

La conferenza stampa vedrà inoltre, in continuità con il progetto iniziato lo scorso anno la firma del protocollo d'intesa, già sottoscritto da Regione Emilia-Romagna, Province e Comuni di Parma, Modena e Reggio Emilia, da parte degli Ordini degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori delle tre province, dell'Associazione Costruttori Edili e Complementari della Provincia di Modena, del Collegio Costruttori Edili della Associazione Industriali della Provincia di Reggio Emilia e della Sezione Costruttori Edili dell'Unione Parmense Industriali.

Le mostre presenti all'interno del Festival dell'Architettura 4 presenteranno, in linea con il costante lavoro di studio e sperimentazione che ha sempre contraddistinto la manifestazione, un'organizzazione per tipologie di ricerca.

Rapporto tra PROGETTO E PAESAGGIO, a sottolineare l'importanza di una reciprocità tra le due componenti senza la quale il progetto si sviluppa privo di riferimenti, nel relativismo di una logica autoreferente, e il paesaggio si riduce a pura entità spaziale di sedimentazione, sommatoria di elementi senza alcun significato di relazione.

- IL PAESAGGIO NELL'ARCHITETTURA
Congegni compositivi e progetto del paesaggio europeo
- PAESAGGI DELL'ARCHITETTURA ECO-VIRTUOSA
- WUNDERTAL
Luoghi e figure della Valle del Chiese
- ARCHITETTURA E PAESAGGIO NELL'OPERA DI LE CORBUSIER –
La Saint-Baume, La Tourette, Ronchamp
- ECOTOWN
Marcello D'Olivo e le immagini di un'altra città possibile.

La seconda tipologia di mostra vorrebbe verificare, attraverso esempi dimostrativi, le diverse e particolari modalità di un coinvolgimento degli ARCHITETTI NEL PAESAGGIO a partire da una riflessione sull'autonomia metodologica della progettazione paesaggistica.

Attraverso situazioni diverse si conferma l'impossibilità di prescindere dalla questione del paesaggio ogniqualvolta l'architetto è stato in grado di lasciare una storia significativa dietro di se.

- GARATTI-GOTTARDO-PORRO
Dal paesaggio del Country Club alle Scuole Nazionali d'Arte dell' Avana
- EDVARD RAVNIKAR, BOGDAN BOGDANOVIC
Il paesaggio della memoria
- JOHN HEJDUK
Il disvelarsi del paesaggio



Parco Area delle Scienze
Via G. B. Usberti 181/a
43100 Parma
tel. +39 0521 905929
e-mail: org@festivalarchitettura.it
web site: www.festivalarchitettura.it

La terza tipologia vuole sperimentare una sorta di GEO(FOTO)GRAFIA DEL PAESAGGIO dove architetti e fotografi, lettori delle fenomenologie del territorio, predispongono un metodo analitico di restituzione delle componenti del paesaggio, rilevandone il portato significativo e il ruolo all'interno di un processo di ricomposizione dei caratteri. Un a-priori interpretativo che fornisca uno stimolo metodologico rispetto agli indirizzi di valorizzazione della conservazione e della trasformazione paesaggistica. mostra – istruttoria su aspetti della fenomenologia contemporanea in grado anche di coinvolgere e immedesimare un pubblico vasto.

GEOFOTOGRAFIA DEL PAESAGGIO - Parma, Reggio Emilia, Modena

La quarta tipologia, ULTRAPAESAGGIO, esplora diverse e inaspettate modalità di determinazione paesaggistica, secondo un'accezione diversificata in quanto a condizioni di percezione, materialità delle componenti, spazialità (sino alle dimensioni metaforiche e virtualizzate) restituite, oltre all'architettura, attraverso l'apporto di diversi saperi, espressioni, arti.

IL PAESAGGIO E IL SUO DOPPIO

Da Pacman a Second life

CITTA' E LUCE

Fenomenologia del paesaggio illuminato

HABITARE LA VIA EMILIA

Presenze e luoghi di rifondazione insediativi



Il Festival dell'Architettura proporrà inoltre una serie di eventi live nelle tre città, in continuità con il programma di conferenze e le lezioni dello scorso autunno, tenute da personalità di primo piano del paesaggio e dell'architettura contemporanea come i paesaggisti Gilles Clement e Pierre Donadieu, gli architetti Cino Zucchi, Joao Nunes, Alessandro Petti e Bill Dunster, gli storici dell'arte Federico Ferrari e Frances Morris.

Per Novembre e Dicembre 2008 è previsto un calendario di appuntamenti attorno ai temi trattati nelle ricerche: a Reggio Emilia gli architetti Ricardo Porro, Vittorio Garatti e Roberto Gottardi parleranno dell'esperienza delle scuole d'arte di L'Havana, mentre in una tavola rotonda gli architetti Guido Canella, Paolo Portoghesi e Luciano Semerani affronteranno in una prospettiva critica e storica i problemi di questo momento dell'architettura cubana.



Parco Area delle Scienze
Via G. B. Usberti 181/a
43100 Parma
tel. +39 0521 905929
e-mail: org@festivalarchitettura.it
web site: www.festivalarchitettura.it

A Modena il pubblico del Festival potrà incontrare l'architetto Volkwin Marg, autore con lo studio GMP Architekten di numerosi progetti internazionali, mentre critici, storici dell'arte e architetti affronteranno il tema del paesaggio e le sue rappresentazioni digitali.

Sempre a Modena avrà luogo il 31 ottobre una giornata di studi sulla storia dell'architettura: alla tavola rotonda hanno confermato la loro presenza Alessandro De Magistris, Fulvio Irace, Richard Ingersoll e Massimo Pica Ciamarra, mentre Luigi Prestinenza Puglisi, Mario Pisani e Francesca Filippi presenteranno le loro ultime pubblicazioni.

A Parma invece sono in programma incontri e dibattiti dedicati al nuovo paesaggio europeo, all'opera degli architetti Edvar Ravnkar e Bogdan Bogdanovic, al panorama contemporaneo dell'architettura europea e ai nuovi progetti di architettura Eco-Virtuosa.

E' inoltre possibile seguire i progetti sul sito www.festivalarchitettura.it, che da questa edizione si presenta come una comunità aperta tanto agli studiosi che al pubblico del Festival, in cui, nella pagina dedicata ad ogni esposizione, è possibile dialogare con i curatori, seguire ed entrare nel lavoro costante di ricerca e progettazione.

Oltre ovviamente a essere tenuti come sempre aggiornati su date, luoghi ed eventi attraverso la newsletter e trovare in tempo reale il programma e tutte le informazioni sulla manifestazione.



Parco Area delle Scienze
Via G. B. Usberti 181/a
43100 Parma
tel. +39 0521 905929
e-mail: org@festivalarchitettura.it
web site: www.festivalarchitettura.it